

Moderate

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

Fa - ma ma - lum,
Fa - ma ma - lum,
Fa - ma ma - lum
Fa - ma ma - lum, fa - ma

8

Fa - ma ma - lum, ma - lum,
Fa - ma ma - lum quo non a - li -
lum, fa - ma ma - lum, fa - ma ma - lum quo
ma - lum, fa - ma ma - lum, fa - ma ma - lum, quo

16

quo non a - li - ud ve - lo - ci - us, ve - lo - ci -
ud, quo non a - li - ud ve - lo - ci - us, ve - lo - ci - us,
non a - li - ud ve - lo - ci - us, ve - lo - ci - us, ve - lo - ci -
non a - li - ud non a - li - ud

24

us, ve - lo - ci-us, ve - lo - ci - us ul - lum.

ve - lo - ci - us, ve - lo - ci - us ul - lum.

us ve - lo - ci-us, ve - lo - ci-us ul - lum.

ve - lo - ci - us, ve - lo - ci - us, ul - lum.

31

Mo - bi - li - ta - te vi - get vi - ris - que

Mo - bi - li - ta - te vi - get vi - res - que ad - qui -

Mo - bi - li - ta - te vi - get vi -

Mo - bi - li - ta - te vi - get, mo - bi - li - ta te vi -

39

ad - qui - rit e - un - do; Par -

-rit, vi - ris - que ad - qui - rit e - un - do; Par -

-ris - que, vi - ris - que ad - qui - rit e - un - do;

get vi - res - que ad - qui - rit e - un - do;

46

- va me - tu pri - mo,

- va me - tu pri - mo,

mox se - se at - tol - lit in -

mox se - se at - tol - lit

53

mox se - se at - tol - lit in - au - ras in - gre - di - tur -
 mox se - se at - tol - lit in - au - ras in - gre - di - tur -
 - au - ras in au - ras in - gre - di - tur -
 in - au - ras in - gre - di - tur -

61

que so - lo et ca - put in - ter nu - bi - la con -
 que so - lo et ca - put
 que so - lo et ca - put in - ter nu - bi - la con - dit,
 que so - lo et

69

dit, et ca - put in - ter nu - bi - la con - dit, nu - nu - bi - la con
 in - ter nu - bi - la con - dit, et ca - put in - ter nu - bi - la con
 et ca - put in - ter nu - bi - la -
 ca - put in - ter nu - bi - la con - dit, et ca - put in - ter nu - bi - la con -

76

dit.
 dit et ca - put in - ter nu - bi -
 con - dit, et ca - put in - ter nu - bi - la con -
 dit, con -

la con - - - dit.

dit.

dit.

The image shows a musical score for a voice and piano piece. It consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics 'la con - - - dit.' are written below the notes. The second staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The third staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The fourth staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of two flats. The lyrics 'dit.' are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.